

**Мастер-класс
«Изготовление теплого
войлочного мужского шарфа»**

Мастер-класс «Изготовление теплого войлочного мужского шарфа»

Автор – Камала Абдыкадырова

Демонстратор – Нурлан кызы Гульбарчын, с. Лахол Нарынского района Нарынской области

Дизайн и верстка – Айжамал Матоморова

Шарф двусторонний, войлочный, выполнен в технике мокрого валяния. Основа – шелковый газ. Сверху мериносный топс - 18мкр. Для изготовления теплого шарфа необходим тонкий шелковый газ и шерсть высокой степени обработки, например фабричный топс, где толщина волоса не должна превышать 18 микрон. Шарф из этих материалов получится тонким, пластичным, комфортным в носке. Шарф состоит из двух слоев шерсти, шелковая ткань располагается между первым и вторым слоем. Детали для рисунка шарфа можно вырезать из предвойлока или составить узор из шерсти разного цвета.

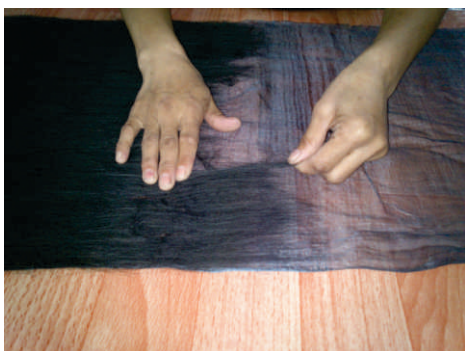
Готовый шарф имеет размеры: длина 1,8 м, ширина 0,35 м.

Необходимое сырье и материалы:

- Шелк длиной 2 метра и шириной 40 см.
- Шерсть - 150 грамм, разных цветов для рисунка
- Ткань синтетическая длиной 2,3 метра шириной 90 см
- Мыло без добавок и запаха - 1 шт
- Хлопчатобумажное полотенце -2 шт
- Скалка деревянная
- Небольшой таз с теплой водой.

Технология изготовления теплого войлочного шарфа

Берем окрашенный шелк шириной 40 см, длиной 2 метра. Кладем на стол, расправляем на всю длину. Цвет шелка выбирается в тон цвету шерсти, которая будет выкладываться на него.



⇐ На шелк выкладывается тонкими прядками шерсть, параллельно длине шелка.

Шерсть необходимо выкладывать в один слой и без зазоров.



После того как выкладка шерсти закончена, можно наложить поверх первого слоя рисунок из другой контрастной шерсти.



⇐ Поверхность шерсти накрывается тонкой синтетической тканью.



Ткань вместе с шелком и с шерстью скатывается в единый рулон.



⇐ Рулон переворачиваем тканью вниз и разворачиваем по всей длине.



Таким образом, синтетическая ⇒
ткань оказывается внизу ,
на ней лежит шерсть, а шелк
оказывается наверху.

На шелк по всей длине
выкладываем второй слой шерсти
тонкими прядками параллельно
длине шелка.



Поверх шерсти можно
также выложить рисунок
из контрастной шерсти.



Смачиваем поверхность
шерсти теплой водой.



После того, как вся ⇒
поверхность будет
смочена водой,
накрываем будущее
изделие синтетической
тканью и снова смачиваем
водой.



⇐ Намыливаем синтетическую
салфетку мылом и начинаем
аккуратно намыливать всю
поверхность шерсти, стараясь ,
чтобы не было излишков воды
(излишки воды необходимо
несколько раз промокнуть
салфеткой и отжать в таз).

После того как убраны ⇒
излишки воды и вся
поверхность
обработана мылом,
необходимо намылить
ладони и обрабатывать
поверхность изделия
круговыми движениями.



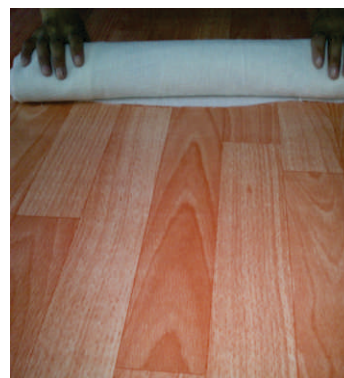
Аккуратно сворачиваем ⇨
в рулон изделие,
начиная с одного конца.



Разворачиваем рулон и ⇨
сматываем его с
противоположной стороны.



Катаем в течение 10 минут,
но уже более энергично.



Раскрываем рулон, снимаем
синтетическую ткань.



Собираем шарф в кучу и
начинаем бросать на стол.



⇨ Рулон заворачиваем в
хлопчатобумажную
ткань или полотенце и
начинаем медленно
катать в течение 10
минут.



Бросаем шарф на стол ⇒
до тех пор, пока шерсть
не уплотнится
(в течение 10 минут).



⇐ Полощем изделие в теплой
воде до тех пор, пока не
исчезнет мыло.

Отжимаем изделие ⇒
в клубок.



⇐ Расстилаем на столе
хлопчатобумажное
полотенце и кладем на него
изделие.



Заворачиваем в него ⇒
изделие и отжимаем.



⇐ Полотенце вместе с
изделием наматываем
на скалку и
прокатываем.

Катаем до тех пор, ⇒
пока изделие
хорошо не
подсохнет и не
расправится.



Края изделия ⇒
равномерно режем
ножницами на бахрому.

Каждую разрезанную
бахромку катаем между
ладоней, формируя таким
образом бахрому.



Разложенный на ⇒
столе шарф гладим
теплым утюгом.



Подрезаем равномерно ⇒
бахрому.



Изделие сушим на столе в
разложенном виде.



