



**Мастер-класс
«Изготовление шелкового
шарфа с войлоком
в технике нуновойлок»**

Мастер-класс «Изготовление шелкового шарфа с войлоком в технике нуновойлок»

Автор – Камала Абдыкадырова

Демонстратор – Нурлан кызы Гульбарчын, с. Лахол Нарынского района Нарынской области

Дизайн и верстка – Айжамал Матоморова

Нуновойлок/Нунофелтинг (от англ. “Nuno felting”) – это техника приваливания волокон шерсти к различным натуральным тканям, самая распространенная из которых – шелк. Родиной нунофелтинга считается Япония. Самые распространенные изделия в технике нунофелтинг - шарфы.

Для изготовления шелкового шарфа с войлоком необходим шелк натуральный, низкой плотности, например шелковый шифон, шелковый крепжоржет, газ. Низкая плотность ткани способствует быстрому внедрению шерсти в ткань. Чем плотнее ткань, тем труднее шерсть внедряется в нее. Для того, чтобы шарф был комфортным в носке, необходимо использовать шерсть высокой степени обработки, например фабричный топс, желательно с толщиной волоса шерсти до 18 микрон. Из шерсти вначале изготавливается предвойлок - полуфабрикат войлочного полотна. Узоры, вырезанные из предвойлока, вваливаются в шелковое полотно в соответствии с задуманным дизайном шарфа.

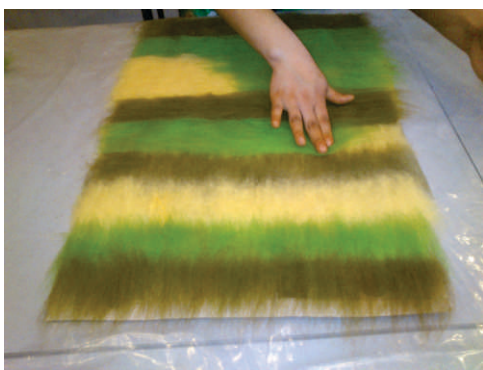
Необходимые материалы и сырье для изготовления шарфа:

- Шелковая ткань длиной 2 метра, шириной 60 см или 40 см.
- Шерсть для предвойлока - 50-60 граммов
- Синтетическая ткань длиной 2,3 метра, шириной 70 см.
- Хлопчатобумажные полотенца - 2 шт.
- Мыло без добавок и без запаха, желательно детское - 1 шт.
- Скалка деревянная
- Небольшой таз с теплой водой
- Газетный лист

Бишкек – 2013 г.

Изготовление предвойлока

Выложить шерсть ↗ различных цветов, необходимых для задуманного рисунка. Шерсть выкладывается на газету тонкими прядями послойно. После окончания первого слоя газету повернуть.



↖ Второй слой выкладывается перпендикулярно первому. Таким образом, первый и второй слой шерсти выкладываются крест накрест.

Разложить на столе ↗ тонкую синтетическую ткань.



На синтетическую ткань ↗ аккуратно переворачивается газета с предварительно выложенной шерстью. После этого газета убирается.



↖ Шерсть аккуратно смачивается теплой водой, примерно 35-40 градусов. Воду набирать синтетической тканью.

Аккуратно смочить всю ↗ поверхность шерсти.



↖ Накрывать смоченную поверхность шерсти оставшейся частью синтетической ткани.

Накрывать так, чтобы
не было видно открытой
поверхности шерсти. ⇨



⇨ Поверхность аккуратно
смачивать водой до тех
пор, пока вся
поверхность не станет
равномерно смоченной.



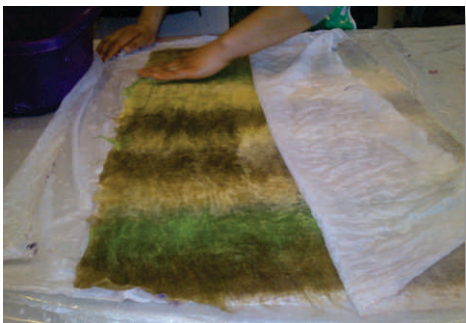
Излишки воды аккуратно ⇨
промокнуть и отжать в таз.



⇨ Намылить ткань , которой
смачивали шерсть, и
промокнуть всю поверхность
мылом.

Намылить ладони и ⇨
круговыми движениями
водить по смоченной
поверхности, аккуратно
втирая мыло в шерсть.





⇐ Приподнять края синтетической ткани и намыленными ладонями круговыми движениями вовнутрь прибрать края шерсти так, чтобы они не расплзались.

⇐ Прodelать это по всему периметру шерсти. А также всю поверхность шерсти.



⇐ Снова накрыть синтетической тканью.

⇐ Обработать всю поверхность круговыми движениями.



⇐ Перевернуть заготовку нижней стороной вверх.



⇐ Намылив ладони, обработать круговыми движениями вторую сторону.





⇐ Свернуть заготовку в рулон.

Поработать ⇨ сжимающими движениями по всему рулону, аккуратно переворачивая его в течение 7-10 мин.



⇨ Развернуть рулон

Полоскать заготовку, ⇨ не вынимая ее из синтетической ткани, периодически меняя воду.



Отжать аккуратно заготовку, не выкручивая.





⇐ Раскрыть синтетическую ткань и вынуть из нее предвойлок

Расстелить на столе хлопчатобумажную ткань. Разложить аккуратно на нее влажный предвойлок.



Обернуть края предвойлока х/б тканью.



Завернуть вокруг скалки.



И прокатывающими движениями несколько раз поработать.



⇐ Раскрыть рулон.

Вынуть предвойлок из х/б ткани.



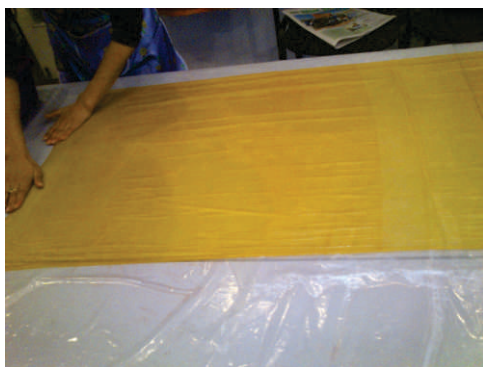
Изготовление шелкового шарфа с войлоком

Из предвойлока ⇒
вырезать
необходимый узор для
задуманного дизайна.



⇐ Намочить шелковый
кусок ткани.

Разложить шелк на ⇒
столе.



Разложить на нем вырезанный ⇒
узор из предвойлока.

Закрывать необработанные края
шелка полосками из предвойлока и
намочить предвойлок водой.



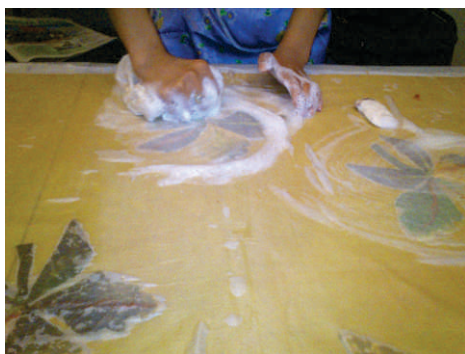
Накрыть поверхность
шарфа синтетической
тканью по всей длине.



Намочить поверхность теплой
водой, стараясь, чтобы все детали
из предвойлока промокли.



Удалить излишки воды, ⇨
промакивая ее куском
синтетической ткани.



⇨ Намыленной
синтетической тканью
обработать всю
намоченную
поверхность шарфа,
уделяя особое
внимание деталям из
предвойлока.

Отложив ткань, ⇨
намылить ладони и
круговыми движениями
обработать всю
поверхность изделия.



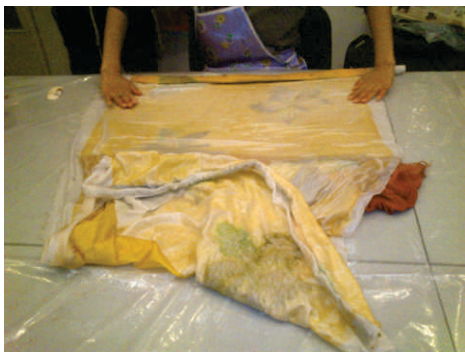
Свернуть шарф ⇨
в рулон и завернуть в
х/б полотенце.



Катать рулон в течение ⇨
15-20 минут, сначала
медленно (первые 10
минут), затем темп
ускорить.



После истечения 20 ⇒
минут работы,
развернуть изделие,
следя за тем, чтобы
синтетическая ткань
оставалась на лицевой
стороне шарфа.



⇐ Скатать рулон с
другого конца шарфа.

Катать изделие ⇒
в рулоне еще 15-20
минут, энергичными
движениями.



Развернуть изделие и ⇒
прополоскать в теплой
воде несколько раз,
пока не исчезнет мыло.



Отжать в клубок. ⇒



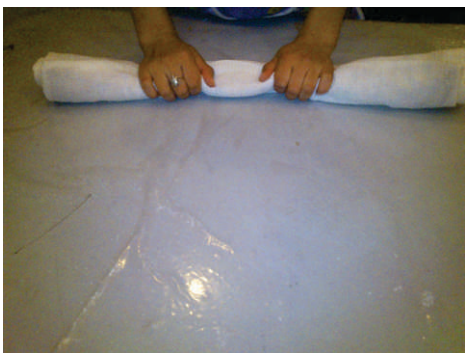
⇐ Аккуратно снять
синтетическую ткань
с поверхности шарфа.



Завернуть шелковый шарф ⇒
в х/б ткань.



Свернуть в рулон и промокнуть
по всей поверхности.



Разложить и прогладить ⇒
утюгом в режиме «шелк»
до полного высыхания
изделия.



Дать остыть ⇒
изделию в
развешенном
виде.



