



**Мастер-класс
«Изготовление двухсторонней
ала-кийизной сидушки
в технике «талдырма»**

Мастер-класс «Изготовление двухсторонней ала-кийизной сидушки в технике «талдырма»

Автор и демонстратор – Кенжеккан Токтосунова, с. Тамчи Иссык-Кульской области.

Дизайн и верстка – Айжамал Матоморова

Одним из основных видов декоративно-прикладного искусства кыргызов является изготовление узорных войлочных ковров и предметов домашнего обихода из орнаментированного войлока. Орнаментированный кыргызский войлочный ковер, выполненный в технике вваливания узора в фоновую основу, называется ала-кийиз. Из-за техники вкатки его орнаментация размыта. Талдырма - особая техника в прикладном искусстве кыргызов, когда рисунок вкатывается в основу из заранее заготовленного окрашенного предвойлока, благодаря чему ала-кийиз в технике талдырма имеет более четко обозначенные линии орнамента.

Мастер-класс посвящен процессу изготовления двухсторонней войлочной сидушки размером 36см x 36 см с применением техники талдырма.

Готовую шерсть раскладываем в виде пласта на 40 % больше размера будущего изделия. Изготавливаем лекала для узоров. Из цветной шерсти делаем тонкий войлок неплотной валки - предвойлок. Вырезанные из него по лекалам узоры накладываем на основной пласт, заворачиваем в ткань, обрызгиваем теплой мыльной водой и валяем примерно 5 часов. Сушим, обрабатываем края, гладим.

Необходимо:

- шерсть натуральная или окрашенная для основы (кросс-бред, меринос) – 100 граммов
- шерсть окрашенная для предвойлока -
- шерсть окрашенная в другой цвет для обратной стороны сидушки
- ткань синтетическая – 1 м
- ткань хлопчатобумажная полотняная – 1 м
- шампунь типа «шелк»
- полиэтилен
- бумага
- ковшик, тазик

Бишкек, май 2013 г.

Изготовление двухсторонней ала-кийизной сидухи в технике «талдырма»

1. Готовим и 
вырезаем лекала из
бумаги размером
 $(36 \times 36) + 40\% = 50,4$,
отрезаем углы 2,5 см.



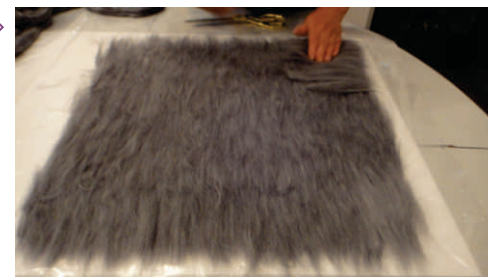
 2. Вырезаем такое же
лекало из клеенки
или полиэтилена.

3. Делим шерсть для 
основы (100 граммов)
пополам, чтобы
хватило на обе
стороны.



 4. Выкладываем на
лекало из клеенки
равномерный, не
очень тонкий, слой
шерсти.

5. Накладываем 
такой же, не очень
тонкий, равномерный
слой шерсти поперек.



 6. После того, как
выложили второй
слой, накрываем
синтетическим
материалом большего
размера.

7. Разводим теплую 
воду с шампунем в
тазике.



 8. Смачиваем
мыльным раствором
накрытую
синтетической тканью
сидуху, от середины,
не затрагивая края.

9. Переворачиваем ⇒ сидушку вместе с синтетической тканью и подправляем клеенку, чтобы мыльная вода ушла к краям.



⇐ 10. Заворачиваем шерсть по краям во внутреннюю сторону, убираем лишнее, чтобы везде было одинаково, а где не хватает - добавляем шерсти.

11. После того, как все ⇒ края будут завернуты вовнутрь, начинаем от краев выкладывать шерсть тонкими прядками равномерной толщины.



⇐ 12. Накладываем второй слой шерсти поперек, всего на основу изделия ушло 100 граммов шерсти.

13. Накрываем ⇒ сидушку синтетической тканью, расправляем и смачиваем изделие мыльным раствором с краев во внутрь.



⇐ 14. Изготовление предвойлока - раскладываем синтетическую ткань для предвойлока, на синтетической ткани выкладываем шерсть тонким ровным слоем (80 граммов).

15. Накрываем ⇒ синтетической тканью.



⇐ 16. Смачиваем покрытую шерсть от центра к краям синтетической тканью с мыльным раствором.



⇐ 17. Сворачиваем в рулон и отжимаем лишнюю воду.



⇐ 18. Валяем сделанный рулон 30 раз.

19. Сворачиваем с другого конца, разглаживаем аккуратно, чтобы не было морщин, валяем 30 раз.



⇐ 20. Выжимаем лишнюю воду, не скручивая предвойлок, затем валяем 30 раз.



21. Нужно высушить предвойлок. Для этого берем хлопчатобумажное вафельное полотенце, заворачиваем в него рулон предвойлока и продолжаем валять до тех пор, пока не получим готовый предвойлок.



⇐ 22. Берем бумажное лекало, срезаем лишние края, складываем его в 8 слоев, рисуем на лекале орнамент и вырезаем его.

23. Прикрепляем бумажное лекало булавочками на предвойлок.

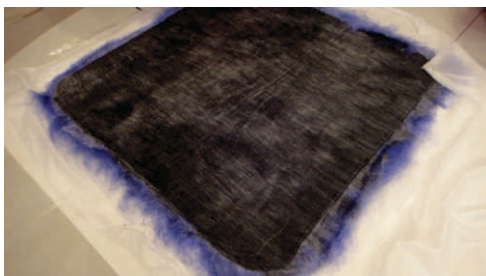


24. Снимаем ⇒
синтетическую ткань с
основы и равномер-
ными слоями
накладываем на
основу шерсть
другого цвета.



⇐ 25. Накрываем
синтетической тканью
и руками плотно
промачиваем, чтобы
вышел шампунь.

26. Переворачиваем и ⇒
снимаем синтети-
ческую ткань.



⇐ 27. Заворачиваем
края вовнутрь,
убираем лишнее
(срезаем).

28. Накладываем ⇒
вырезанный из
предвойлока негатив
орнамента на одну
сторону сидухи,
выравниваем,
неравномерные
участки орнамента
поправляем шерстью.



⇐ 29. Накрываем
синтетической
тканью, выпускаем
воздух, избавляемся
от морщин.

30. Круговыми ⇒
движениями рук
обрабатываем всю
поверхность сидухи
до тех пор, пока
волосики из шерсти на
сидухе не выйдут на
поверхность.



⇐ 31. Переворачиваем и
снимаем синтети-
ческую ткань с другой
стороны.

32. Накладываем ➡
орнамент (позитив) из
предвойлока на эту
сторону.



33. Закрываем края
синтетической тканью.



34. Сверху накрываем
синтетической тканью
и энергичными
движениями рук
обрабатываем
поверхность,
периодически
выжимая мыльный
раствор с тряпки до
тех пор, пока не
пробьются волосики
шерсти на
поверхность.



35. Делаем надрез и ➡
вытаскиваем
аккуратно клеенку.



36. Края надреза ➡
соединяем и
закрываем
остатками шерсти
(косметический
шов).



37. Снова закрываем
сидушку синте-
тической тканью и
выжимаем воздух,
который выходит
вместе с пеной.



38. Переворачиваем ➡
сидушку, закрываем
края. Обрабатываем
поверхность до тех
пор, пока не останется
воздуха. Признаком
того, что нет воздуха,
служит пена с мелкими
пузырями.



39. Сворачиваем, ➡
валяем по 30 раз с
четырех сторон.

40. Разворачиваем,
выжимаем не
закручивая.



41. Разворачиваем
края и начинаем
валять. Валяем по 30
раз с четырех сторон,
по ходу разравнивая.



42. Накрываем
синтетической тканью,
переворачиваем,
закрываем края,
валяем с четырех
сторон по 45 раз, затем
валяем с четырех
сторон по 60 раз. С
каждым этапом
обработки изделие
уплотняется,
уменьшается в
размерах.



43. Промеряем ➡
размер
(контролируем).



↩ 44. Переворачиваем,
заворачиваем края,
валяем по 60 раз с
каждой стороны.



45. Берем
хлопчатобумажное
вафельное полотенце,
заворачиваем, так как
это поможет быстрому
скреплению шерсти и
валяем также по 60 раз
с каждой стороны, уже
поинтенсивнее.
Морщины на сидухе
разглаживаются в
процессе валяния.



46. Разворачиваем ↗ хлопчатобумажное вафельное полотенце, затем валяем, как катание теста. В этом процессе изделие быстро валяется. Когда изделие становится твердым в руке, значит оно уже близко к готовности.



47. Заворачиваем в хлопчатобумажное вафельное полотенце, валяем локтями. Прокатываем руки до локтей. Начинаем от середины. Так с четырех сторон, регулярно промеряя размеры.



48. Разворачиваем и ↗ поливаем одну сторону кипятком.

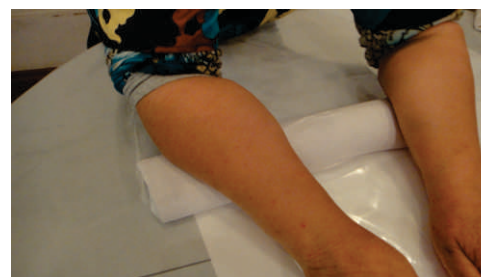


49. Заворачиваем в ↗ хлопчатобумажное полотенце и катаем, пока не ощутим твердость изделия рукой.



↖ 50. Проверяем, сохраняется ли рисунок, пропорции, измеряем рисунок с четырех сторон, снова катаем и регулярно проверяем размеры.

51. Снимаем ткань х/б, ↗ выжимаем хорошо.



↖ 52. Снова заворачиваем, катаем, измеряем.

53. Когда остается ↗
маленькая разница до
нужного размера,
обработка проводится
напрямую. Руками
обрабатываются края,
постоянно измеряя
размеры.



54. Тряпкой трем ↗
морщинистые места.



↖ 55. Хорошо полоскаем
изделие в проточной
воде, выжимаем.

56. Хлопчатобумажное ↗
полотенце тоже
полоскаем и
выжимаем.



↖ 57. Проверяем
размеры,
заворачиваем в х/б
ткань, и еще катаем.
Выжимаем
периодически в
хлопчатобумажной
ткани и катаем,
учитывая размеры
сторон.

58. Катаем без ткани, ↗
выравниваем все края,
очищаем.



↖ 59. Когда достигаем
нужных размеров,
выравниваем все углы
и края, складывая
сидушку в разных
направлениях на краю
стола.



⇐ 60. Окончательная проверка размера сидухи и орнамента.



⇐ 61. Все стороны одинаковой длины. Сидушка готова.



